BATMAN: KILLING TIME

PANINI COMICS
panini.it

KING
MARQUEZ
SÁNCHEZ

LA LUNGA ATTESA!

MARQUEZ!
SANCHEZ

BATMAN: KILLING TIME

CAPITOLO DUE:
IL SUO MALE O IL MIO

Chapter Two: His Pain or Mine

da Batman: Killing Time (2022) n. 2 del 6/2022

RITORNO AL PASSATO

di **Elena Pizzi**

Esiste il furto **perfetto**? E i ladri che decidono di compierlo possono tenere testa a un investigatore abile come il **Cavaliere Oscuro**? Questi sono due degli interrogativi alla base di BATMAN: KILLING TIME, la nuova miniserie in sei numeri di **Tom King** e **David Marquez** che Panini vi sta proponendo a partire da settembre. King trae ispirazione da *Rapina a mano armata*, il film di **Stanley Kubrick** del 1956, e ha creato una storia che si svolge su piani temporali diversi, destinati a intrecciarsi in maniera molto interessante. Al centro della vicenda ci sono l'**Enigmista** e **Catwoman** che, insieme al **Pinguino** e a **Killer Croc**, hanno sottratto un oggetto preziosissimo da una banca di Gotham City. A trarre vantaggio dalla situazione però sono solo Edward Nygma e Selina Kyle, dato che Oswald Cobblepot è in fin di vita e Croc è stato arrestato. *Batman: Killing Time* è ambientata nei **primi anni di attività** del Crociato Incappucciato e porta in scena dei personaggi che stanno ancora imparando a conoscersi.

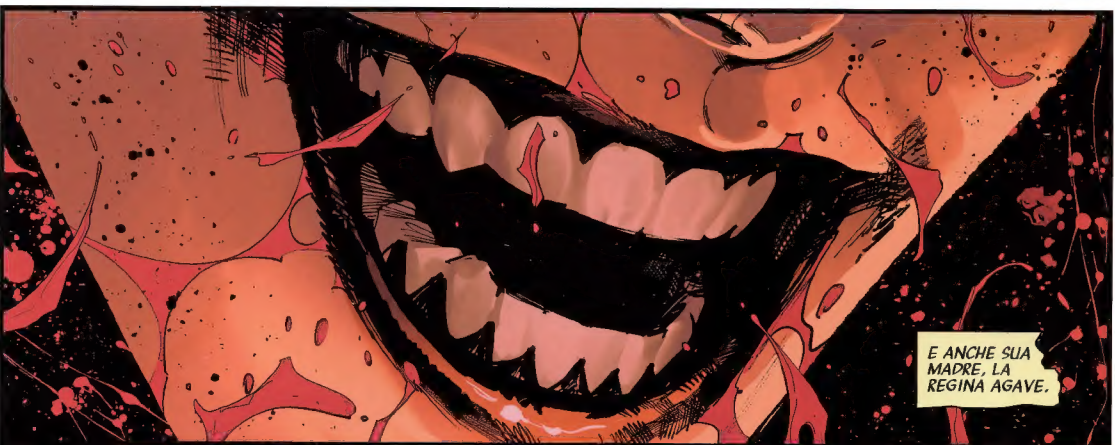
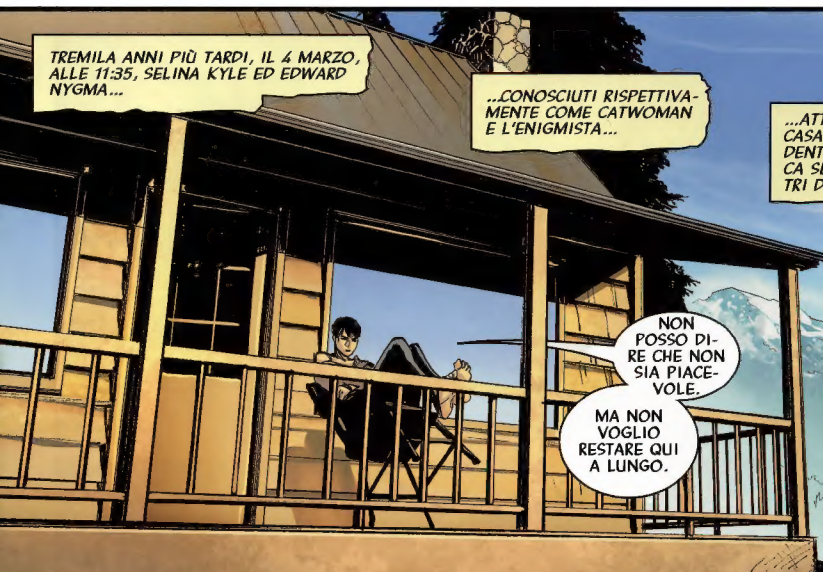
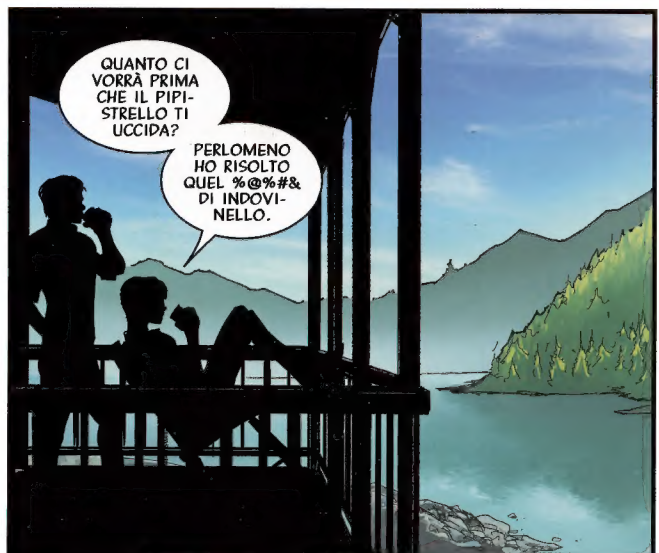
BATMAN: KILLING TIME 2
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Poligrafici il Borgo – Via del Litografo, 6 – 40138 Bologna (BO). Distribuito da Panini S.p.A. – Pan Distribuzione, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Matteo Fornasiero** (Head of Marketing Comics), **Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari, Giulia Maimone** Publishing manager Italia **Stefania Simonini** Coordinamento editoriale **Nicola Peruzzi** (responsabile), **Raffaele Caporaso** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti, Chiara Vecchi, Selene Casolari, Gemma Rubboli** Grafica e pre-press **Simone Levagnini** (responsabile), **Paolo Catellani, Lorenzo Raggioli, Serena Ghidoni, Walter Reggiani, Fabio Roversi** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano, Beatrice Doti, Stefano Munarini** Art director **Alessandro Gucciardo** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Luigi Masiello, Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Elena Pizzi** (editing), **Francesca Romana Torre** (proofreading), **Cristina Varriale** (pre-press)
Copertina di DAVID MARQUEZ e ALEJANDRO SÁNCHEZ da Batman: Killing Time (2022) 2

L'8 APRILE 1157 A.C., ALLE 15:57, LE MENADI RIESCONO FINALMENTE A FAR SCENDERE RE PENTEO DI TEBE DAL SUO TRESPOLO POSIZIONATO NELLA PARTE ALTA DI UNA QUERCIA.
AAAAAAAA

LO FANNO A BRANDELLI E GLI SPEZZANO LE OSSA.
URLANO DI PIACERE.
IL RUMORE SI SENTE FINO ALLA PARTE BASSA DELLA MONTAGNA, DOVE UN DIO IN VISITA RIDE.

TRA LE MENADI CI SONO LE DUE AMATE ZIE DEL RE.

E ANCHE SUA MADRE, LA REGINA AGAVE.

TREMILA ANNI PIÙ TARDI, IL 4 MARZO, ALLE 11:35, SELINA KYLE ED EDWARD NYGMA...
...CONOSCIUTI RISPETTIVAMENTE COME CATWOMAN E L'ENIGMISTA...
...ATTENDONO A SUNWAY HOUSE, UNA CASA SITUATA NELL'ANGOLO SUDOCCIDENTALE DEL LAGO GIORDANO A CIRCA SESSANTA CHILOMETRI DA GOTHAM.
NON POSSO DIRE CHE NON SIA PIACEVOLE.
MA NON VOGLIO RESTARE QUI A LUNGO.
UNA DONNA E IL SUO GATTO VANNO AL LAGO IN VACANZA. QUANDO ARRIVANO, LA DONNA SI TUFFA IN ACQUA, MA RESTA SUL MOLO.
COM'È POSSIBILE?
AVREBBERO GIÀ DOVUTO CHIAMARE. NON È SICURO.
IL GATTO SI CHIAMA "MA".
HAI IDEA DI QUANTO SI ARRABBIERÀ? NON SOLO ABBIAMO PRESO QUELLA COSA, UN'AZIONE CHE SAREBBE GIÀ SUFFICIENTE...
MA QUANDO SI ACCORGERÀ DI COME L'ABBIAMO PRESO IN GIRO...
QUANTO CI VORRÀ PRIMA CHE IL PIPISTRELLO TI UCCIDA?
PERLOMENO HO RISOLTO QUEL %@%#& DI INDOVINELLO.

NELLO STESSO MOMENTO, NELLA SALA INTERROGATORI NUMERO SEI DELL'APPENA INAUGURATO ARKHAM ASYLUM, BATMAN SCAGLIA KILLER CROC CONTRO UN MURO.
CRACK
CHI ALTRI SAPEVA?!
NON MI STAI ASCOLTANDO!
IO HO RAPINATO LA BANCA!
IO HO UCCISO QUELLA GENTE!
E HO FINITO LA CONFESSIONE!
POW
MI SERVE UN ELENCO.
TUTTI QUELLI CON CUI HAI PARLATO E OVUNQUE TU SIA STATO NEGLI ULTIMI TRENTA GIORNI.
POI CAPIREMO SE HAI DAVVERO FINITO.

UN'ORA PRIMA, BATMAN E GORDON ENTRANO NELL'ARKHAM ASYLUM E PROSEGUONO VERSO L'ALA MORRISON DELL'OSPEDALE.
SENTI, QUESTA È UNA NOVITÀ. LA GENTE DI ARKHAM... TU NON LI CONOSCI E LORO NON CONOSCONO TE.
CON TE QUI VESTITO DA PIPISTRELLO, CREDO SINCERAMENTE CHE POTREBBERO...

...BE'...
SÌ? COSA POTREBBERO FARE?

IO... DICO SOLO CHE DEVO PROCEDERE SENZA INTOPPI, COSÌ DA POTERLA RENDERE UNA COSA REGOLARE, SE SERVE.
E IN QUESTA CITTÀ, PROBABILMENTE, SERVIRÀ. CHE TRISTEZZA.

QUINDI... SII PROFESSIONALE. RISPETTA I LIMITI. LE REGOLE CHE CI HANNO FORNITO SONO MOLTO CHIARE E DOVREMMO SEGUIRLE.
NIENTE URLA, NIENTE MANIERE FORTI, ASSOLUTAMENTE NIENTE PUGNI.
CAPITO?

ALLE 10:40 BATMAN ENTRA NELLA SALA INTERROGATORI NUMERO SEI.
CAPITO.

NELLO STESSO MOMENTO VERA MILES, FIDANZATA PART-TIME DI KILLER CROC, SI FERMA DA MOONEY, UN'ELEGANTE GIOIELLERIA NELLA ZONA NORD DI GOTHAM.
SONO SOLO VENUTA A DARE UN'OCCHIATA, A DIRE IL VERO.
L'HO VISTA IN VETRINA COSÌ TANTE VOLTE. LAVORO COME CASSIERA DA TOTH'S TOFFEE. PASSO QUI DAVANTI MENTRE VADO IN NEGOZIO, OGNI GIORNO.
E NON LO SO, SENTIVO CHE, ALMENO UNA VOLTA, DOVEVO ENTRARE.

SI STA PROVANDO UNA COLLANA DI DIAMANTI DEL VALORE DI 14.158 $.
OH, È SEMPLICEMENTE DIVINA, NON È VERO?
MA NON DOVREI.

ERA SOLO UNA PROVA.
UNA RAGAZZA POTRÀ PUR PROVARSI QUALCOSA, NO?

NATIONAL BANK OF GOTHAM
124040 12345 6789101
NBG
VERA MILES
PAGA CON LA SUA CARTA DI CREDITO.

UN'ORA E MEZZO PIÙ TARDI, ALLE 12:17, STAN DRAKE, POSTINO LOCALE, SUONA AL CAMPANELLO DI SUNWAY HOUSE, DOVE SI TROVANO CATWOMAN E L'ENIGMISTA.
SOLO PERCHÉ LI ABBIAMO LEGATI, NON SIGNIFICA CHE NON DEBBANO RICEVERE LA POSTA.
ARRIVERÀ LA CHIAMATA E POI CE NE ANDREMO. LUI NON SA ANCORA NIENTE. ABBIAMO TUTTO IL TEMPO DEL MONDO.
NON FARE LA GATTA FIFONA.
DRAKE SE NE VA SENZA INCIDENTI.

TRE MESI PRIMA, ALLE 3:14 DEL MATTINO DEL 29 DICEMBRE, CATWOMAN E JOKER CHIACCHIERANO SU UN TETTO A EAST GOTHAM.

POSSI DIRTI UN SEGRETO?

I SEGRETI MI PIACCIONO.

JOKER HA APPENA COMPIUTO QUELLO CHE IN SEGUITO VERRÀ RICORDATO COME IL MASSACRO DI NEWTON HILL.

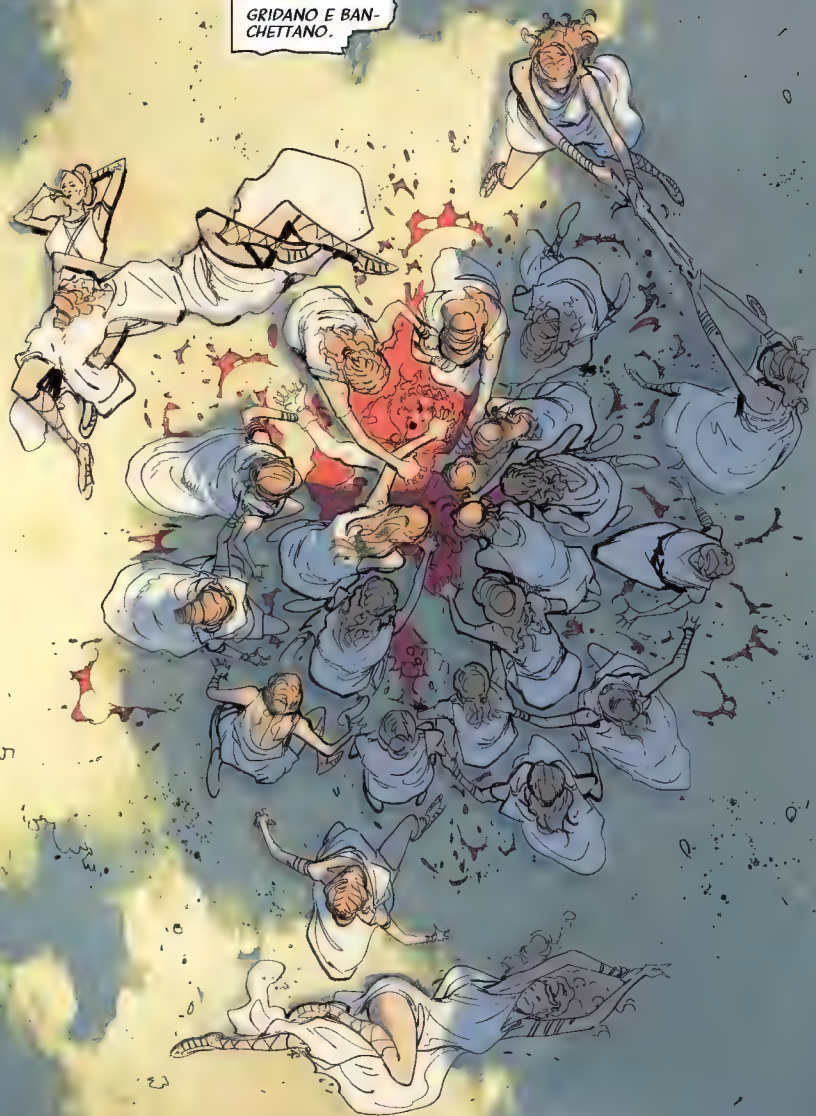
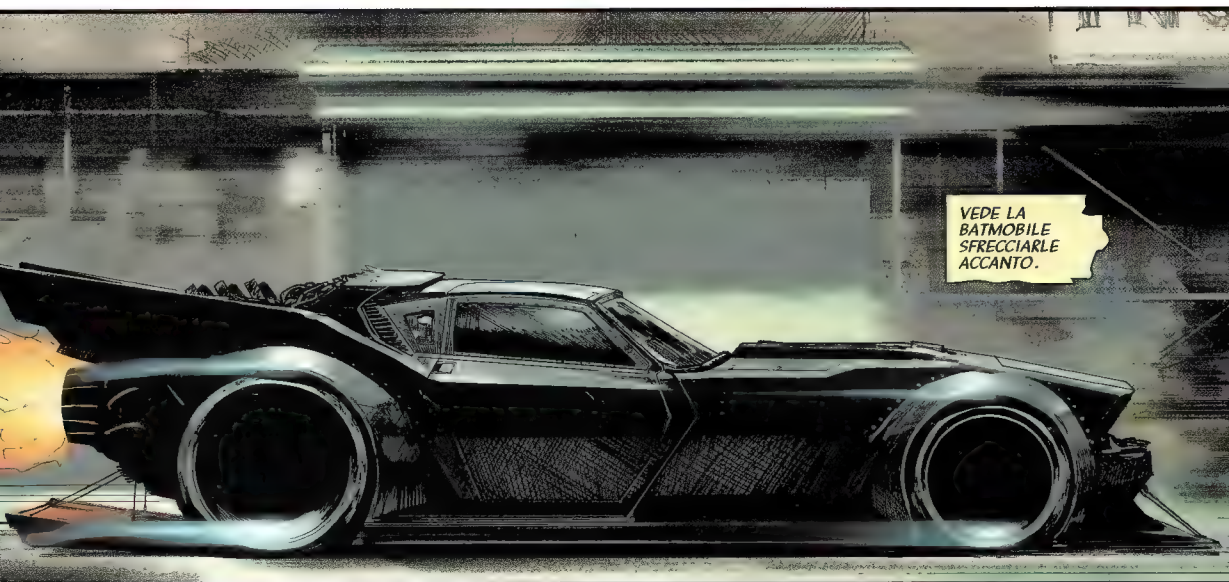
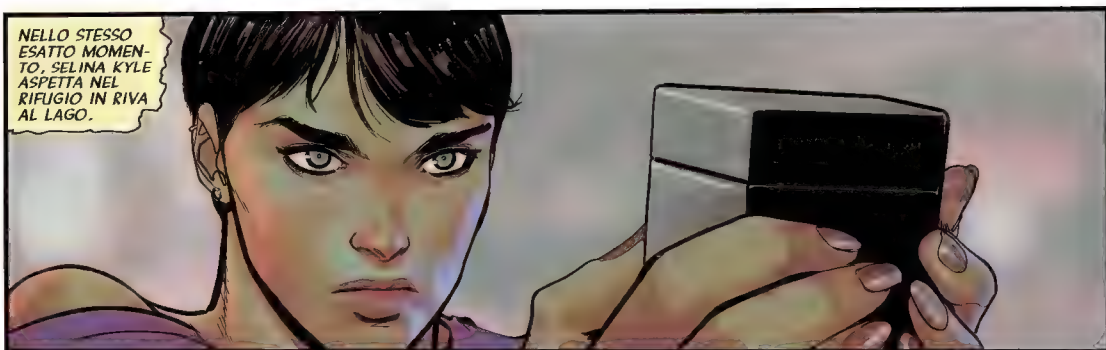
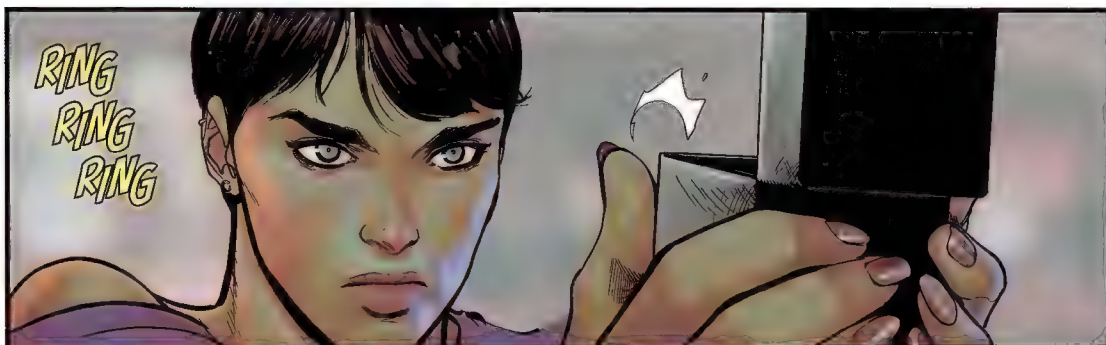
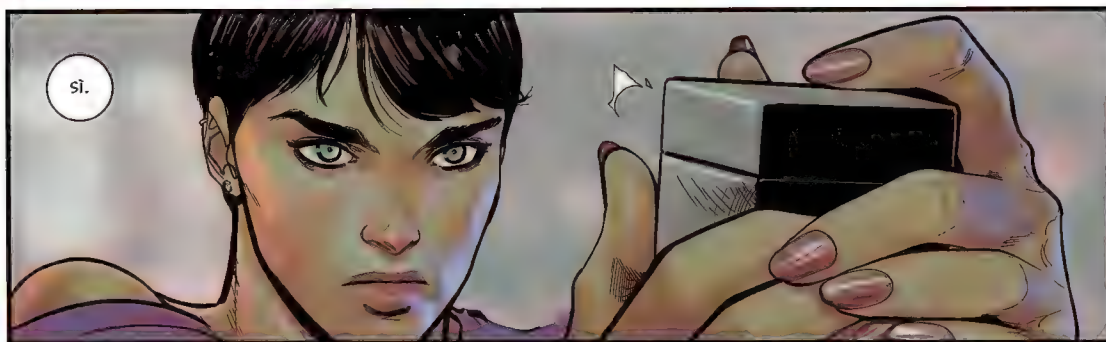
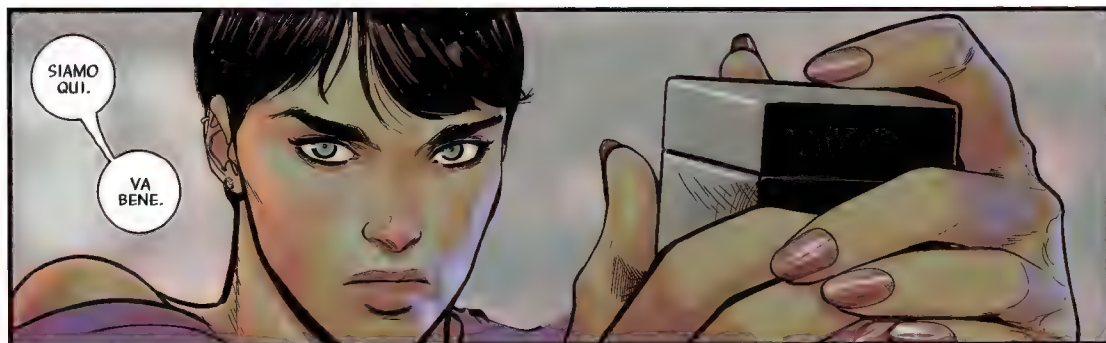
PROMETTI DI NON RACCONTARLO?

MI CUCIO LA BOCCA E BUTTO VIA LA CHIAVE.

ALCUNI GIORNI PRIMA, ALLE 23:37 DEL 26 DICEMBRE, JOKER TIENE APPESO BATMAN SOPRA UNA PICCOLA PISCINA PER BAMBINI RUBATA IN UN NEGOZIO DI GIOCATTOLI DELLA ZONA.
A DIRMELO È STATO UNO SCIENZIATO CHE PERÒ È MORTO... PERCHÉ L'HO ACCOLTELLATO PARECCHIE VOLTE E GLI HO ANCHE SPARATO QUALCHE COLPO. IL NUMERO DI COLPI SUFFICIENTE, ECCO. E POI L'HO AVVELENATO, SÌ, TIPO TRE VOLTE...
BE', COMUNQUE MI È STATO DETTO CHE QUESTO È IL PIÙ POTENTE SIERO DELLA VERITÀ MAI CREATO DA UNO SCIENZIATO CHE È STATO ACCOLTELLATO, AVVELENATO E FERITO DA UNA PISTOLA.
SÌ, L'HO ANCHE PRESO A CALCI IN FACCIA MA, A QUEL PUNTO, PROBABILMENTE, ERA GIÀ UN PO' MORTO. NON HA IMPORTANZA, COMUNQUE...
STAVA PER USARE QUESTA ROBACCIA DELLA VERITÀ SU DI ME PER SCOPRIRE TUTTE LE COSE DIVERTENTI CHE NASCONDO AL MONDO.
IO GLI HO RISPOSTO CHE, SE ME LE AVESSE CHIESTE, GLIELE AVREI DETTE. MA ERA GIÀ PARECCHIO MORTO E, PROBABILMENTE, NON STAVA ASCOLTANDO.
COSÌ HO PENSATO: PERCHÉ SPRECARE UN BELL'AGO?
QUINDI...
BATMAN...
TU NASCONDI QUALCOSA DI DIVERTENTE?

DIVERSI MESI PIÙ TARDI, ALLE 13:34 DEL 4 MARZO, BATMAN ESCE DALLA SALA INTERROGATORI E PARLA CON IL COMMISSARIO GORDON.
HO CHIAMATO IN CENTRALE APPENA CROC HA CEDUTO.
DOMANI DOVREI AVERE UNA LISTA COMPLETA PER TE.
NON PARLAVO CON LEI.
CERTO.
E, SE NON TI DISPIACE DIRMELO, CON CHI STAVI PARLAN...
...DO...?
OH, ANDIAMO... È... UN CORRIDOIO...
DIETRO COSA TI NASCONDI, UN @#%%$ DI CESTINO?
NON TI AVEVO DETTO DI--
DICE CHE LA SUA ULTIMA RESIDENZA È AL 7337 DI WEIN AVENUE. MI OCCORRONO TUTTE LE INFORMAZIONI POSSIBILI SU QUELL'INDIRIZZO E SU CHI ABITA NEI VARI APPARTAMENTI.
NELLO SPECIFICO VOGLIO SAPERE SE C'È QUALCUNO, NELL'EDIFICIO, CHE DI RECENTE HA SPESO UNA CIFRA INSOLITA.

A CIRCA CENTOSESSANTA CHILOMETRI A SUDOVEST DI ARKAM, ALLE 13:49, SELINA CAMMINA NEL RIFUGIO IN ATTESA O DI NOVITÀ O DI BATMAN.
DOVE SEI STATO? NON POSSIAMO....
LUI SI AVVICINA OGNI SECONDO DI PIÙ.
NYGMA TORNA CON UN PESCE.
HO PRESO UN PESCE!
NON NE AVEVO MAI PRESO UNO, PRIMA. ERO SEMPRE UN PO' PERPLESSO SU COSA BISOGNAVA FARE.
IN REALTÀ È ABBASTANZA FACILE, SE CONSIDERI...
È DI QUESTO CHE SI TRATTA, NYGMA?
CI SARÀ UNA TELEFONATA? C'È UN ***ACQUIRENTE*** OPPURE NO?
O STIAMO SOLO ASPETTANDO CHE LUI RISOLVA UNO DEI TUOI ENIGMI, @#$%@?
SE L'HAI FATTO, SE HAI LASCIATO UNA FILA DI BRICIOLE DEL #@$@% CHE GLI CONSENTE DI SEGUIRCI...
...TI SPEZZERÒ IL COLLO PRIMA CHE LUI SPEZZI IL MIO.
NON SONO UN IDIOTA, DONNA.
QUESTO È UN POSTO SICURO.
NON. CI. SONO. ENIGMI.

L'8 APRILE DEL 1157 A.C., ALLE 16:11, LE MENADI SI LITIGANO CIÒ CHE RIMANE DI PENTEO, RE DI TEBE.
GRIDANO E BANCHETTANO.

ALL'INCIRCA TREMILA ANNI DOPO, ALLE 14:34 DEL 4 MARZO, ELIZABETH ANDRION È SEDUTA ALLA FERMATA DELL'AUTOBUS 42 ALL'ALTEZZA DEL 400 DI HANEY STREET.
VEDE LA BATMOBILE SFRECCIARLE ACCANTO.
È DIRETTA A NORD.

NELLO STESSO ESATTO MOMENTO, SELINA KYLE ASPETTA NEL RIFUGIO IN RIVA AL LAGO.

RING
RING
RING

SÌ.

SIAMO QUI.
VA BENE.

STANNO ARRIVANDO. HANNO I SOLDI.
TRA POCO MENO DI UN'ORA, NON AVRAI MAI PIÙ BISOGNO DI RAPINARE UNA GIOIELLERIA.

DUE MESI PRIMA, IL 18 GENNAIO, CATWOMAN RAPINA LA GIOIELLERIA BRIDWELL. LA GUARDIA GIURATA DARRELL TAYLOR LE PUNTA CONTRO UNA PISTOLA.
QUESTA NUOVA NORMALITÀ PUÒ DAVVERO STANCARE UNA RAGAZZA.
TROVI QUALCOSA DI CARINO E LO PRENDI. NON APPENA ARRIVI IN STRADA, C'È UNA LUCE NEL CIELO.
TAYLOR SPARA DUE COLPI.
BANG
BANG
QUINDI DEVI TROVARTI UN POSTO SICURO ANCHE SOLO PER DARE UN'OCCHIATA A QUELLO CHE HAI PRESO... E GODERTI LO SCINTILLIO PER DIECI SECONDI.
PRIMA CHE UNO SCIOCCO COL MANTELLO TI TRASCINI IN UN FOLLE MANICOMIO PIENO DI SUDICI PAGLIACCI E GENTE FATTA D'ARGILLA.
HAI IDEA DI QUANTO MI CI SIA VOLUTO PER CAPIRE PERCHÉ GLI SERVE UN MANTELLO?
LO INDOSSA SOLO PERCHÉ IO MI DOMANDI IL MOTIVO.
È SADICO.
SIAMO IN TRAPPOLA, ENIGMISTA. CI HA GETTATO IN UNA FOSSA PIENA DI LEONI.
NON MI PIACE.
LA FRUSTA SPEZZA TRE OSSA NEL COLLO DI TAYLOR.
CRACK
SONO PRONTA A FARMI STRADA CON GLI ARTIGLI.

QUATTRO GIORNI DOPO, ALL'INTERNO DELL'ARKHAM ASYLUM, L'ENIGMISTA DELINEA PER LA PRIMA VOLTA IL SUO PIANO.
STAVO PENSANDO A QUELL'OPPORTUNITÀ DI CUI PARLAVAMO...E HAI RAGIONE, A JOKER NON INTERESSEREBBE.
PROBABILMENTE QUEL FINTO SCEMO L'AVRÀ GIÀ DIMENTICATA.
MA PER NOI DUE... È DAVVERO UN'OPPORTUNITÀ, NO?
A MIO PARERE CI SERVIRANNO **QUATTRO** PERSONE. NE COINVOLGEREMO ALTRE, MA SOLO QUATTRO CONOSCERANNO IL PIANO COMPLETO.
CI VORRÀ QUALCUNO ALL'INTERNO: TU.
E UN IMBROGLIONE: IO.
QUESTO È ABBASTANZA FACILE.
MA CI SERVIRÀ ANCHE UN FINANZIATORE. FORSE OSWALD... LUI NON È AFFIDABILE, LO SO, MA È STUPIDO ABBASTANZA DA FIDARSI DI NOI.
E ALLA FINE, CI SERVIRÀ UN COORDINATORE.... QUALCUNO CHE FACCIA IN MODO CHE LE COSE FUNZIONINO. POTREBBE ESSERE... CI PENSERÒ.
MA HO GIÀ PENSATO A UN ACQUIRENTE CON DELLE TASCHE MOLTO PROFONDE.
È SOLO UN ENIGMA, SAI?
E NON DOBBIAMO FARE ALTRO CHE RISOLVERLO.
MIAOO, MIAOO, MIAOO, MIAOO.

ALLE 14:44 VERA È SEDUTA NEL SUO APPARTAMENTO E SI MESCOLA UN DRINK.
QUINDI MI ARRESTERAI? L'OMACCIONE CON IL COSTUME IMPONENTE CHE VA IN GIRO A PESTARE LA POVERA GENTE MI PORTERÀ IN PRIGIONE E DIRÀ CHE HO INFRANTO LA LEGGE?
CHE PROVE HAI? LE PORTERAI IN TRIBUNALE SPIEGANDO COME LE HAI OTTENUTE? LO SAI CHE IN TRIBUNALE TI FARANNO QUESTE DOMANDE?
NON SONO UNA TURISTA, BAT-MAN. SONO DI GOTHAM IN TUTTO E PER TUTTO. LA ROBA STRANA NON MI FA PAURA. IO CI FACCIO I SOLDI CON QUESTA @#$%@.
OH, SEMBRI IRRITATO. SUPPONGO CHE ORA MI PORTERAI FUORI E MI STRAPAZZERAI UN PO', COME TI PIACE FARE TANTO CON IL MIO CROCKY.
NON VEDO L'ORA DI DIRE A TUTTI CHE BAT-MAN HA FATTO IRRUZIONE NELL'APPARTAMENTO DI UNA BRAVA RAGAZZA E L'HA BUTTATA FUORI DALLA FINESTRA.
FORSE IN CITTÀ QUESTO CREERÀ PIÙ TRAMBUSTO DELL'ACQUISTO DI UNA COLLANINA CHE HO DECISO DI REGALARMI CON I POCHI SOLDI CHE IL MIO POVERO AMORE INCARCERATO MI HA LASCIATO.
TUTTAVIA IMMAGINO CHE POTREMMO EVITARE TUTTO QUESTO CLAMORE, SE TI DICESSI DA DOVE ARRIVANO I SOLDI... DATO CHE È QUESTO CHE TI INTERESSA SAPERE.
E SUPPONGO CHE, DOPO, POTRESTI LASCIARMI CON QUEL CHE HO GUADAGNATO E NON HO RUBATO. CHE È CIÒ CHE VOGLIO VERAMENTE.
NON TI SEMBRA UNA SOLUZIONE PIÙ FACILE E CORTESE, BAT-MAN?
SI PRONUNCIA...
..."BATMAN".

IL PRIMO FEBBRAIO, ALLE 11:59, KYLE E NYGMA ASPETTANO FUORI DAL MIO PORTONE.
TE LO DICE UNA CHE APPREZZA LA COMPAGNIA DI JOKER... È UNA FOLLIA.
SHH. POGGIA IL DITO SUL CAMPANELLO. NON SUONARE.

FATTO.
PROPRIO COME AVEVAMO PROVATO.
CINQUANTA @#%$@ DI VOLTE.

AL "VIA".
TRE... DUE... UNO...

ALLE 12:00 SUONANO IL CAMPANELLO.
VIA.
Ding Dong

ALLE 16:10 DEL 4 MARZO L'ENIGMISTA E CATWOMAN, ORA PRONTI PER LO SCAMBIO, ASPETTANO L'ARRIVO DEI SOLDI.
CHE ORE SONO?

UNA PAROLA DI OTTO LETTERE CHE SIGNIFICA PARANOICO?
IRRAZIONALE? NO... SONO UNDICI, GIUSTO?

TI ODIO DA MORIRE, #@$%@.
È STATO UN ERRORE. STIAMO PER ESSERE %#@%&$ E TU FAI UN #@%&$ DI CRUCIVERBA.
MI SERVE UN ALTRO @#%&@ DI DRINK.

AH, PERFETTO.
C-A-T-W-O-M-A-N.
SEI COSÌ SVEGLIA.

SVEGLIA ABBASTANZA DA SAPERE CHE, SE TI STRANGOLO, IO E IL BEL DAMERINO DIVIDEREMO I SOLDI IN DUE PARTI INVECE CHE IN TRE, E IO NE OTTERREI MOLTI DI PIÙ.
KRASHH

SELINA, SONO COSÌ TANTI...
...DIVIDERLI È ANCORA COSÌ IMPORTANTE?
TRANQUILLA, CI SIAMO QUASI.

TREMILA ANNI PRIMA, ALLE 17:43, LA REGINA AGAVE DI TEBE NOTA UN RAMO PER TERRA ACCANTO ALLE FOGLIE CHIAZZATE DI SANGUE.

RACCOGLIE IL RAMO.

SI AVVICINA ALLA TESTA MOZZATA DI SUO FIGLIO.

E LA RACCOGLIE.

FICCA IL RAMO FINO IN FONDO AL COLLO DEL RE.

ALLE 17:46, LA REGINA INIZIA A SCENDERE DALLA MONTAGNA IN DIREZIONE DEL DIO CHE L'ATTENDE LÌ SOTTO.

TREMILA ANNI PIÙ TARDI, MENTRE CATWOMAN E L'ENIGMISTA SONO QUASI ALLA FINE DELLA LORO LUNGA ATTESA, ALLE 16:17, NELLA ZONA SUDEST DI GOTHAM, BATMAN SI FA STRADA CON LA FORZA ALL'INTERNO DELL'ICEBERG LOUNGE.
DI SOLITO, CHIEDO PRIMA DI PICCHIARE.

MA SONO CONSAPEVOLE DELLA LEALTÀ CHE QUELL'UCCELLACCIO RICHIEDE.
DEL MALE CHE PUÒ FARE SE SOSPETTA CHE LO STIATE TRADENDO.

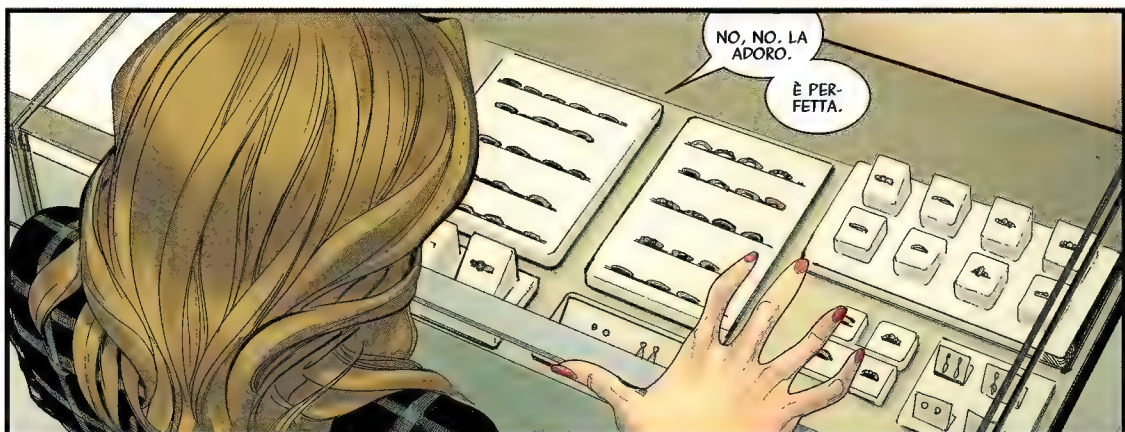
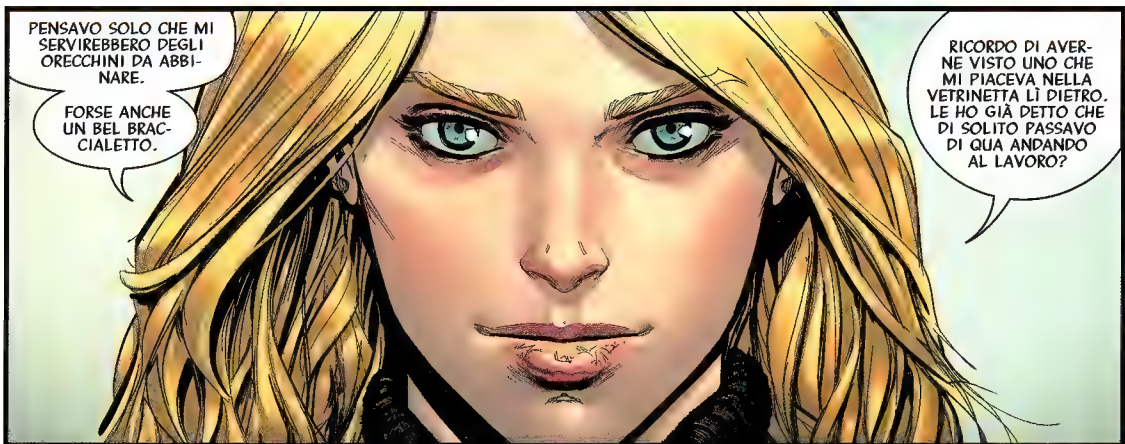
QUINDI HO PENSATO DI DARVI UN ASSAGGIO PER CONSENTIRVI DI SCEGLIERE.

IL SUO MALE.
O IL MIO.

UN MESE PRIMA, ALLE 16:59 DEL 2 FEBBRAIO, COME FA OGNI GIORNO DA CINQUE ANNI, RICH CAPOBI PREPARA AL PINGUINO IL COCKTAIL DELLE 17.
È INTRIGANTE. CHI È L'ACQUIRENTE?
PERCHÉ VUOI SAPERLO?
PERCHÉ VOGLIO SUPERARE LA SUA OFFERTA. CERTE COSE NON SI DEVONO LASCIARE AGLI ALTRI.
CHI DICE CHE ACCETTIAMO OFFERTE?
COSA? SENZA DI ME, VOI DUE IDIOTI NON AVRESTE NIENTE DA OFFRIRE.
NON MI PIACE DISCUTERNE QUI.... NON CONOSCO IL TUO UOMO.
CHI? LUI? È UN AMICO, UN BRAV'UOMO. PERCHÉ CON TE È SEMPRE TUTTO COSÌ COMPLICATO, EDDIE?
E SE NE PARLASSIMO PIÙ TARDI? CREDI DI ESSERE L'UNICO IN CITTÀ CON UN PO' DI GRANA DA PARTE?
ALLE 17:00, IL PINGUINO SPARA IN TESTA A CAPOBI CON IL SUO OMBRELLO-PISTOLA.
BANG
ECCO. COSÌ VA MEGLIO?
ORA POSSIAMO PARLARE DI SOLDI?
PER INIZIARE, È NECESSARIO CHE IO TROVI LA GENTE GIUSTA.

UN MESE DOPO, ALLE 16:39 DEL 4 MARZO, VERA ENTRA DI NUOVO NELLA GIOIELLERIA MOONEY. È IL GIORNO CHE SEGUE IL BRUTALE PESTAGGIO DEL PINGUINO DA PARTE DELL'ENIGMISTA.
MOONEY'S
JEWELERS

VERA, A DETTA DI TUTTI, SEMBRA FELICE.
OH, SIGNORA, CHE BELLO RIVEDERLA.
C'ERA QUALCHE PROBLEMA CON LA COLLANA? POSSO AIUTARLA?

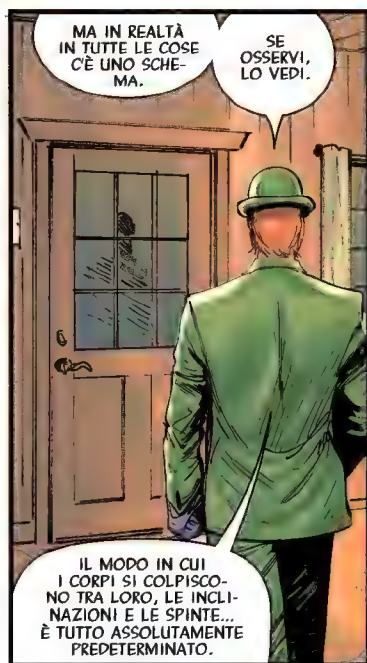
NO, NO. LA ADORO.
È PERFETTA.

PENSAVO SOLO CHE MI SERVIREBBERO DEGLI ORECCHINI DA ABBINARE.
FORSE ANCHE UN BEL BRACCIALETTO.
RICORDO DI AVERNE VISTO UNO CHE MI PIACEVA NELLA VETRINETTA LÌ DIETRO. LE HO GIÀ DETTO CHE DI SOLITO PASSAVO DI QUA ANDANDO AL LAVORO?

ALLE 16:31, ALL'INTERNO DEL REPARTO DI TERAPIA INTENSIVA DELLO SPRANG GENERAL, BATMAN SI TROVA AL CAPEZZALE DEL PAZIENTE ARRIVATO IL GIORNO PRECEDENTE CON LESIONI MULTIPLE.
IL PAZIENTE È REGISTRATO CON IL NOME "BEN GWYNN".
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
È LUI.
MI SERVONO LE SUE CARTELLE CLINICHE. TUTTE QUANTE.
SUBITO.

IL GIORNO PRIMA, ALLE 20:35, L'ENIGMISTA PICCHIA IL PINGUINO SULLA TESTA CON UN OMBRELLO.
GAHHH!
I COLPI NON SONO TUTTI UGUALI.
CRAKK
GNNNN.
ALCUNI SONO PIÙ FORTI DI ALTRI.
STA CREANDO UNO SCHEMA DI EMATOMI SUL CORPO DEL PINGUINO.
#@%$#.
UN EMATOMA GRANDE, POI UNO PICCOLO, POI UN ALTRO PICCOLO E UN ALTRO PIÙ GRANDE.
C'È IL SEGNALE.
ANDIAMO.
LUNGO CORTO, CORTO LUNGO.
SBRIGATI!
CRAKK
CODICE MORSE INCISO SUL CORPO DEL PINGUINO.
DAI A UN UOMO UN PESCE E MANGERÀ PER UN GIORNO.
NYGMA!
UN MESSAGGIO.
DAI A UN UOMO UN PESCE AVVELENATO...
UN INDIRIZZO.
...E MANGERÀ PER UNA VITA INTERA.

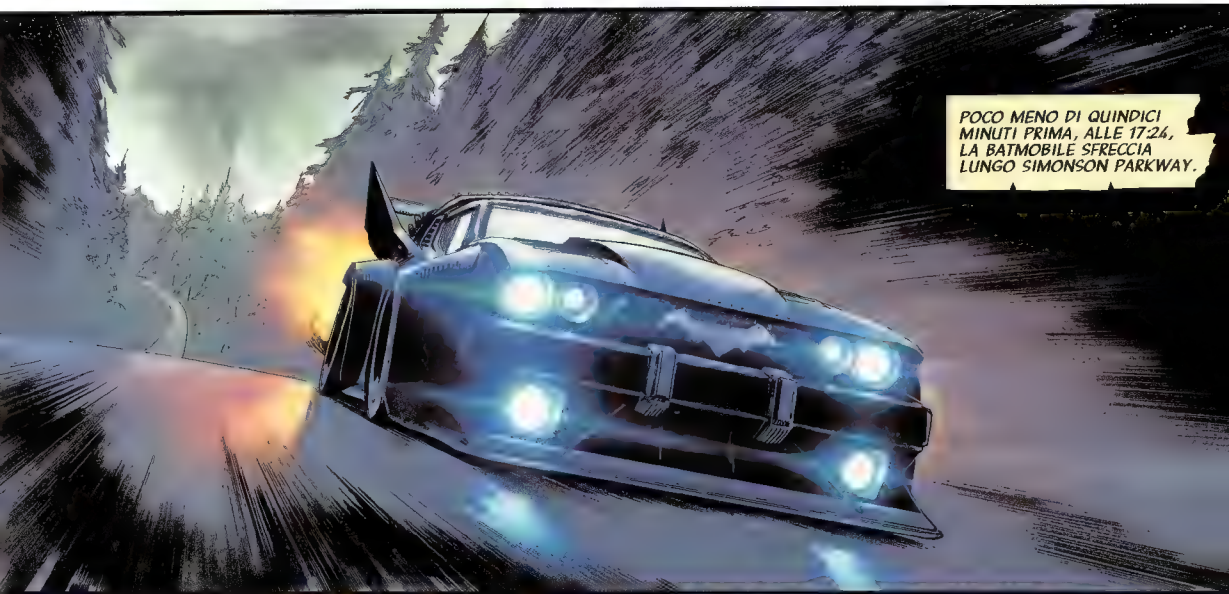
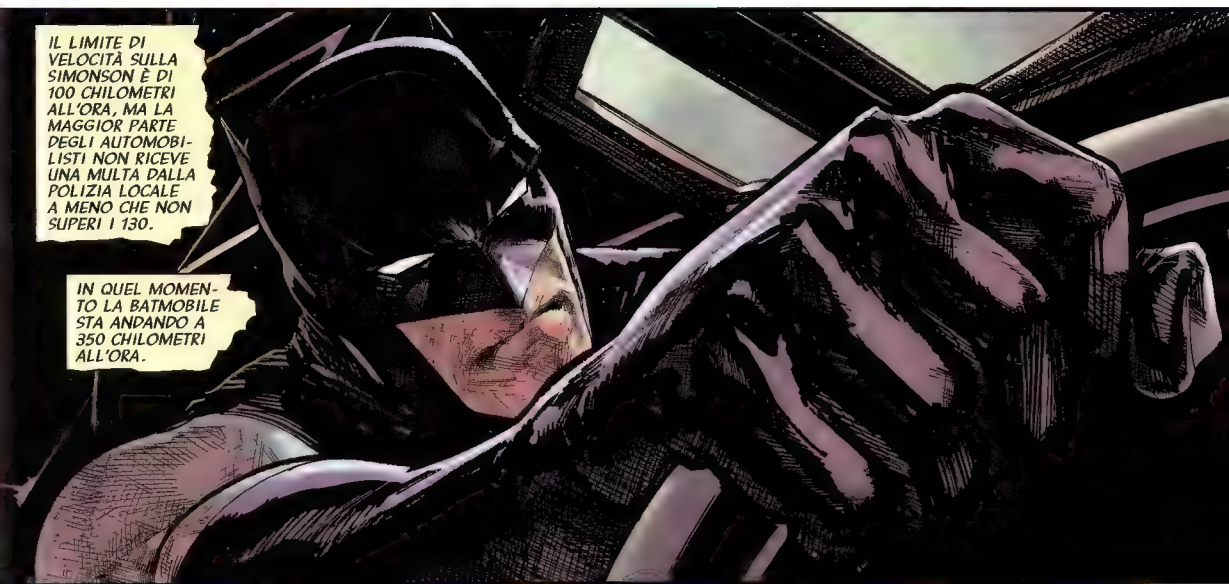
IL GIORNO SEGUENTE, ALLE 17:38, IL CAMPANELLO DEL RIFUGIO SUONA.

DING DING
CI SIAMO.
L'ACQUIRENTE.

ERA ORA, @#%$@#.

IL TUO PROBLEMA, MICETTA, È CHE NON HAI FIDUCIA.
CREDI CHE IL MONDO SIA UN ASSEMBRAMENTO CASUALE DI ATOMI CHE IMPATTANO L'UNO CONTRO L'ALTRO...
...E CHE NOI SIAMO SEMPLICEMENTE PARTICELLE PIÙ GRANDI CHE ROTOLANO A CAUSA DELL'IMPATTO.

MA IN REALTÀ IN TUTTE LE COSE C'È UNO SCHEMA.
SE OSSERVI, LO VEDI.
IL MODO IN CUI I CORPI SI COLPISCONO TRA LORO, LE INCLINAZIONI E LE SPINTE... È TUTTO ASSOLUTAMENTE PREDETERMINATO.

NON ESISTONO MISTERI REALI.
TUTTO PUÒ ESSERE COMPRESO.

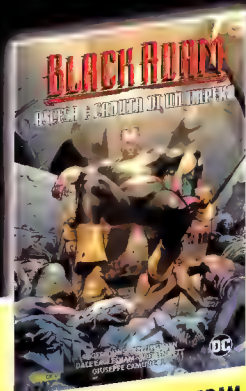
SE SEI SUFFICIENTEMENTE UMILE DA ASCOLTARE GLI DEI, LORO TI DIRANNO LA VERITÀ.

POCO MENO DI QUINDICI MINUTI PRIMA, ALLE 17:24, LA BATMOBILE SFRECCIA LUNGO SIMONSON PARKWAY.

IL LIMITE DI VELOCITÀ SULLA SIMONSON È DI 100 CHILOMETRI ALL'ORA, MA LA MAGGIOR PARTE DEGLI AUTOMOBILISTI NON RICEVE UNA MULTA DALLA POLIZIA LOCALE A MENO CHE NON SUPERI I 130.

IN QUEL MOMENTO LA BATMOBILE STA ANDANDO A 350 CHILOMETRI ALL'ORA.

A QUELLA VELOCITÀ, BATMAN RAGGIUNGERÀ IL RIFUGIO DELL'ENIGMISTA IN QUINDICI MINUTI.

POCO MENO.

TREMILA ANNI PRIMA, L'8 APRILE DEL 1157 A.C., ALLE 23:54, IL RE DI TEBE PENTEO SI METTE IN VIAGGIO PER TROVARE LE MENADI SULLA CIMA DELLE MONTAGNE DI TEBE.
HA PARLATO CON DIONISO E CREDE CHE LA GLORIA LO ATTENDA NELLE FORESTE SVETTANTI.
CREDE CHE LA FURIA ANARCHICA DI QUESTE DONNE FANATICHE VADA ELIMINATA.
LUI È IL RE ED È SUO DOVERE PORTARE ORDINE E GIUSTIZIA NEL MONDO.
IL VIAGGIO DOVREBBE DURARE SOLO POCHE ORE.
DC Comics presenta
BATMAN: KILLING TIME
Capitolo 2: IL SUO MALE O IL MIO
Storia di TOM KING
Disegni di DAVID MARQUEZ
Colori di ALEJANDRO SÁNCHEZ
Lettering di RAMONE
Copertina di MARQUEZ & SÁNCHEZ
Traduzione di LORENZO CORTI
Adattamento di ELENA PIZZI
Supervisione USA: BEN ABERNATHY
BATMAN creato da BOB KANE con BILL FINGER
CONTINUA.

DC EVERGREEN: BLACK ADAM
L'ERA OSCURA
cartonato, 144 pp., € 17,00

DC EVERGREEN: BLACK ADAM
ASCESA E CADUTA DI UN IMPERO
cartonato, 360 pp., € 34,00

DC EVERGREEN: BLACK ADAM
JSA – REGNO OSCURO
cartonato, 152 pp., € 18,00

DC EVERGREEN: BLACK ADAM
I FILE DELLA JSA
cartonato, 176 pp., € 23,00

SCOPRI LE MIGLIORI STORIE A FUMETTI DI

BLACK ADAM

in fumetteria, in libreria e su panini.it

RAPINA A MANO ARMATA

di Elena Pizzi

BENVENUTI AD ARKHAM

Batman: Killing Time si svolge in un momento specifico del passato di Gotham City. **Jim Gordon** è appena stato nominato **commissario di polizia** e il Cavaliere Oscuro è in attività da poco tempo. L'eroe di Gotham agisce ancora da solo, si comporta in modo decisamente scontroso e le sue azioni sono viste con sospetto dallo stesso Gordon, che non sempre si fida dei metodi del suo nuovo alleato. Queste perplessità si percepiscono nella sequenza ambientata presso l'**Arkham Asylum**, il famigerato manicomio che ospita i criminali più noti della città. I detenuti rinchiusi qui sono pericolosi e l'idea che un vigilante possa aggirarsi liberamente nell'edificio per controllarli è fonte di grande preoccupazione per Gordon. Il neocommissario teme che **Batman** possa infrangere con disinvoltura le regole dell'ospedale, e ciò accade effettivamente durante il confronto fra il Pipistrello e **Killer Croc**, che viene interrogato con veemenza. L'Arkham Asylum è un elemento ricorrente delle storie del Crociato Incappucciato e compare con regolarità nelle sue avventure da tempo. È stato creato da **Dennis O'Neil** e **Irv Novick** nel 1974 e il suo nome richiama le opere dello scrittore **H.P. Lovecraft**. Arkham infatti è una località immaginaria ideata proprio da Lovecraft e viene menzionata in molti dei suoi racconti. Le leggende che la riguardano sono spaventose e ricordano quelle su **Salem**, la cittadina del Massachusetts dove alla fine del Seicento si svolsero dei terribili processi per stregoneria. Anche l'Arkham Asylum è tradizionalmente inquietante e i pazienti rinchiusi al suo interno non ricevono quasi mai le cure di cui hanno bisogno. Periodicamente vengono maltrattati dal personale della struttura, che considera gli internati delle cavie e li sottopone a esperimenti crudeli. In *Killing Time* è possibile che Arkham sia ancora ritenuto un carcere in cui i criminali hanno l'opportunità di redimersi, ma chi ha familiarità con la storia editoriale di Batman sa che il futuro del manicomio non è roseo. Se siete intrigati dai **misteri** di Arkham non potete perdere ARKHAM ASYLUM: UNA CASA SERIA SU TERRA SERIA, una graphic novel di **Grant Morrison** e **Dave McKean** che nel 1989 esplorò la follia e il dolore che pervadono questo luogo.

LA SCALTREZZA DEL PINGUINO

Uno degli avversari del Pipistrello che più frequentemente viene rinchiuso ad Arkham è **Oswald Cobblepot**, cioè il Pinguino. Oswald ha esordito in un fumetto nel 1941 e da allora si scontra spessissimo con il Crociato Incappucciato. Inizialmente era un personaggio pittoresco che compiva delle malefatte utilizzando degli ombrelli o degli animali, ma col tempo si è evoluto. È diventato un signore del crimine capace di gestire svariate attività economiche a Gotham City e in genere le coordina direttamente dall'**Iceberg Lounge**, il suo locale alla moda. Questo bar è frequentato dai malavitosi più in vista della metropoli e viene utilizzato come base per organizzare misfatti di vario genere. Uno dei motivi che hanno spinto il **Pinguino** a scalare le gerarchie del sottobosco criminale di Gotham City è il desiderio di rivalsa che lo anima fin da bambino. Oswald non ha mai avuto un fisico prestante e, per

questo, è stato preso di mira dai **bulli**. Ora però la situazione è diversa e Ozzy (questo è uno dei suoi soprannomi) può fare sfoggio del **potere** che ha acquisito e attaccare con violenza chiunque lo irrida. A volte tuttavia il Pinguino è ingenuo e capita che venga umiliato da altri criminali più scafati di lui, proprio come accade in *Killing Time*. In questa circostanza Oswald è stato coinvolto dall'**Enigmista** nella rapina che apre la miniserie, ma poi proprio Edward Nygma l'ha privato della sua parte di bottino riducendolo in fin di vita. È possibile che il padrone dell'Iceberg Lounge decida di vendicarsi, ma questa per lui è una brutta battuta d'arresto. Nel corso degli anni il Pinguino è stato interpretato da vari attori sia sul grande che sul piccolo schermo e ognuno di loro, in modo diverso, è riuscito a evidenziarne al meglio le peculiarità. **Burgess Meredith**, nel celebre telefilm *Batman* degli anni Sessanta con Adam West, incarnava il suo lato giocoso, mentre **Danny DeVito**, scelto per la pellicola *Batman – Il ritorno* di Tim Burton, ha mostrato al pubblico il suo lato più **mostruoso** e malinconico. **Robin Lord Taylor**, uno dei protagonisti della serie TV *Gotham*, ha portato in scena con intensità le ambizioni del giovane Oswald Cobblepot, invece **Colin Farrell**, nel recente film *The Batman* di Matt Reeves, ha sottolineato l'astuzia e le capacità imprenditoriali del personaggio.

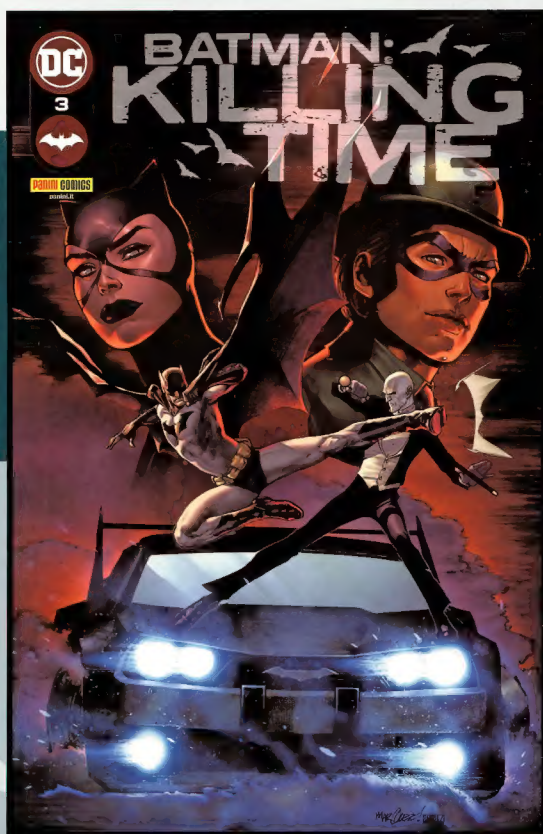
LA GATTA E IL PIPISTRELLO

Anche **Catwoman**, un'altra grande protagonista di *Killing Time*, ha deciso di diventare una criminale per sfuggire a una vita costellata di difficoltà. La sua situazione familiare è sempre stata complicata e, attraverso i furti, la **Felina Fatale** è riuscita ad allontanarsi da una condizione di vera indigenza. Lo sceneggiatore Tom King ha analizzato il **presente**, il **passato** e il **futuro** di Selina Kyle in BATMAN/CATWOMAN, una miniserie che Panini ha presentato in dodici spillati e un albo speciale illustrato da **John Paul Leon**. Nel corso di *Batman/Catwoman* la Gatta indossa un costume nero pressoché identico a quello che si vede in *Killing Time* e porta avanti un'amicizia con **Joker** piuttosto particolare. Lei e il Principe Pagliaccio del Crimine non hanno molto in comune, ma il desiderio di vivere al di fuori delle **regole** crea fra loro una **sinergia** insolita. Inoltre, all'inizio della sua carriera di ladra, Catwoman si comportava in maniera spregiudicata e si sbarazzava dei suoi oppositori con disinvoltura, dunque le affinità con il Clown erano maggiori. In *Killing Time* Catwoman appare addirittura infastidita dalla presenza di Batman ed è incline all'omicidio, e sarà interessante vedere come si evolverà il suo rapporto con l'Enigmista nei prossimi numeri e se la sua **caratterizzazione** subirà dei cambiamenti.

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN: KILLING TIME 3

L'**Enigmista** e **Catwoman** sono in possesso di un **oggetto preziosissimo**, ma un individuo misterioso è pronto a tutto pur di ottenerlo. Di chi si tratta? Solo Batman potrebbe aiutare **Edward Nygma** e **Selina Kyle** a sfuggire al loro assalitore, ma se decidesse di non farlo?

DAL 17 NOVEMBRE IN FUMETTERIA

SANDMAN MYSTERY THEATRE

SCOPRI LA LEGGENDA DI WESLEY DODDS, IL PRIMO PERSONAGGIO AD AVER ADOTTATO L'IDENTITÀ DI SANDMAN E RIPORTATO IN AUGE DA MATT WAGNER!

CORRUZIONE, RAZZISMO, VIOLENZA SENZA LIMITI: RIUSCIRÀ SANDMAN A SRADICARE IL MALE CHE SI ANNIDA NEI VICOLI DI NEW YORK?

LA SERIE INTEGRALE DEL SANDMAN DI MATT WAGNER IN OTTO VOLUMI, DISPONIBILI SINGOLARMENTE O ALL'INTERNO DI UN LUSSUOSO COFANETTO!

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 1
LA TARANTOLA E LA FACCIA
brossurato, 224 pp., € 19,00

SANDMAN LIBRARY:
NDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 2
IL BRUTO E LA VAMP
brossurato, 216 pp., € 19,00

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 3
LO SCORPIONE E IL DOTTOR MORTE
brossurato, 272 pp., € 21,00

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 4
IL MACELLAIO, HOURMAN E IL PITONE
brossurato, 304 pp., € 24,00

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 5
LA NEBBIA E IL FANTASMA
brossurato, 272 pp., € 23,00

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 6
BLACKHAWK E LO SPETTRO SCARLATTO
brossurato, 224 pp., € 20,00

SANDMAN LIBRARY: S
ANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 7
LA STREGA E IL CANNONE
brossurato, 216 pp., € 19,00

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE VOL. 8
LA CITTÀ, IL GOBLIN E L'EROE
brossurato, 248 pp., € 21,00

SANDMAN LIBRARY:
SANDMAN MYSTERY THEATRE
COFANETTO COMPLETO
€ 165,00

panini.it

in fumetteria, in libreria e su panini.it

DC

PANINI COMICS
panini.it